

003 La dualité de l'Être et de l'Ego

L'Ego n'est pas simplement la conscience de soi, c'est la représentation de soi. Seuls les humains en sont capables. Nous n'avons jamais vu d'éléphant dessiner un éléphant dans le sable avec sa trompe, les singes ne se représentent pas non plus, ni aucun animal.

Chez l'humain l'accès à la représentation de soi commence très tôt, lorsque le bébé commence à comprendre qu'il est une personne parce que ses parents lui parlent, parlent de lui en le nommant, et ont plaisir à le faire se reconnaître dans un miroir.

Au début l'enfant n'est pas très sûr que c'est lui qu'il voit, alors il se tourne vers son parent qui le lui confirme. « Oui oui mon chéri, tu es là ! » dit le parent en pointant son image dans le miroir, c'est à dire en pointant un endroit où il n'est pas. L'enfant a beau être tout petit, il sait qu'il est dans les bras de son parent, mais comme il a une confiance absolue en sa parole il accepte l'idée d'être aussi dans le miroir.

Cette image qui le représente est l'embryon de son Ego, tout comme son prénom dans lequel il se reconnaît aussi. L'humain se construit donc sur une dualité, avec d'un côté son Être, ce qu'il est réellement, et de l'autre son Ego qui le représente.

Pendant toute sa vie l'humain doit gérer cette dualité de l'Être et de l'Ego.

Dualité Être – Ego : présentée dans l'essai *Pour une révolution douce* dans la continuité des travaux du psychiatre psychanalyste français Jacques Lacan – Anne Chesnot & Gilles Rouillet – Éditions La Guillotine - 2021

Musiques : Mendelssohn, Plainte du pâtre – Haendel, Suite n°10 (Allegro), interprétées par Marie Chesnot.

