

004 Qu'est-ce que l'Ego ?

L'Ego est la représentation globale de soi par des mots, notre nom en premier lieu, et par des images notamment des photos.

Ces représentations ne sont pas nous. Le peintre Magritte a exprimé cette idée dans un tableau qu'il a appelé *La trahison de l'image*. Il y a représenté une pipe, très réaliste, avec l'inscription « Ceci n'est pas une pipe ». Il considère que les images trahissent, alors qu'elles permettent d'évoquer un objet ou une personne qui n'est pas là. Nous, les humains, avons cette capacité extraordinaire de représentation.

La représentation n'est pas la chose. Notre nom n'est pas nous, ni notre image reflétée dans un miroir ou fixée sur une photo. Nous sommes réellement bien plus que cela.

Notre Être est constitué d'un corps qui se voit, mais aussi de ressentis internes qui ne se voient pas, sauf si nous nous tordons de douleur. Si nous avons juste une petite douleur qui nous ennuie, cela ne se voit pas. De la même manière nous ressentons des émotions qui ne se voient pas toujours. Si nous sommes envahis par la tristesse avec les larmes aux yeux cela se voit, mais pas si nous sommes juste un peu triste. Nous avons des pensées rationnelles, des raisonnements, et des pensées irrationnelles, des croyances, qui ne sont accessibles aux autres que si nous leur en parlons. Nous avons aussi quatre exigences fondamentales de sens, de justice, de paix et d'amour qui font partie de notre intériorité.

L'Ego est donc une représentation de soi très partielle.



Ego : défini dans l'essai *Pour une révolution douce*, dans la continuité des travaux du psychiatre-psychanalyste français Jacques Lacan – Anne Chesnot & Gilles Rouillet – Éditions La Guillotine – 2021.

Magritte : peintre surréaliste belge du 20^e siècle.

Musiques : Mendelssohn, Plainte du pâtre – Haendel, Suite n°10 (Allegro), interprétées par Marie Chesnot.

