

006 La hiérarchisation des personnes

Être en relation avec les autres via notre Ego signifie que nous entendons tout ce qu'ils nous disent à travers le prisme de l'Ego, et nous nous sentons impliqués entièrement dans leurs jugements parce que l'Ego nous représente. Leurs compliments boostent notre estime de soi mais leurs critiques la dégradent, se qui rend la bonne estime de soi instable.

Plus précisément, sous l'influence de notre Ego nous vivons la relation comme un face à face dont il faut sortir par le haut pour préserver notre bonne estime de soi. C'est pourquoi nous cherchons parfois à prendre l'ascendant sur les autres. C'est la dimension visuelle de l'Ego qui nous pousse à agir de cette façon, sur le modèle de ce qui se passe chez les animaux. Vous avez sans doute déjà vu deux chats se jauger, ils s'affrontent visuellement et parfois cela suffit à ce que l'un batte en retraite. Parfois il y a combat, mais quoi qu'il en soit il y a toujours un gagnant et un perdant. Chez les humains, du fait de leur Ego, la hiérarchisation est d'ordre narcissique. La personne se sent supérieure ou inférieure à son interlocuteur et son estime de soi en dépend. C'est pourquoi elle se met le plus souvent en rivalité pour occuper la place de supériorité.

Si elle a été conditionnée à occuper l'autre place, par son éducation par exemple, elle peut tenter de préserver sa bonne estime de soi en se soumettant aux attendus des autres, espérant inconsciemment obtenir des compliments de leur part. Ce faisant elle s'oublie elle-même.

Notre image, lorsqu'elle capte toute notre attention, nous détourne de notre Être, de ce que nous sommes réellement. Cette dimension visuelle de l'Ego, le fait d'être représenté par une image (reflet du miroir ou photo), tend à nous faire prendre la posture relationnelle que je viens de décrire, dite « posture relationnelle de rivalité ».



Ego : défini dans l'essai *Pour une révolution douce*, dans la continuité des travaux du psychiatre-psychanalyste français Jacques Lacan – Anne Chesnot & Gilles Roulet – Éditions La Guillotine – 2021.

hiérarchisation des personnes : Le psychiatre-psychanalyste français Jacques Lacan se réfère aux confrontations animales pour expliquer la rivalité humaine.

Musiques : Mendelssohn, Plainte du pâtre – Haendel, Suite n°10 (Allegro), interprétées par Marie Chesnot.

